



NO. 26

CEHUMA Δ 2024

Ciencia, Ética y Humanismo

“HOMBRES NUEVOS PARA TIEMPOS NUEVOS”

Fray Guillermo de Castellana, OFM.Cap.

UNIVERSIDAD
CESMAG

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
GRUPO DE INVESTIGACIÓN LUMEN

CEHUMA

Boletín "Ciencia, Ética y Humanismo" - CEHUMA, No. 26
Vol. 13, No. 2 / Diciembre 2024



ISSN: 2344-7540
Edición digital
Periodicidad: semestral
E-mail: boletinkehuma@unicesmag.edu.co
Sitio web: <https://kehuma.unicesmag.edu.co/index.php/CEHUMA>

© **Universidad CESMAG**

© **Grupo de Investigación Lumen**

Carrera 20A # 14 - 54 / Edificio Holanda
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia
C.P. 520003
Tel: +57 602 7244434 Ext. 1377
E-mail: lumen@unicesmag.edu.co
Sitio web: <https://www.unicesmag.edu.co/grupos-investigacion/lumen/>

© **Editorial Universidad CESMAG**

Carrera 20A # 14 - 54 / Edificio Holanda
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia
C.P.520003
Tel: +57 602 7244434 Ext. 1377
E-mail: editorial@unicesmag.edu.co
Sitio web: <https://www.unicesmag.edu.co/editorial/>

Departamento de Humanidades

Carrera 20A # 14 - 54 / Edificio Holanda
Tel: +57 602 7244434 Ext. 1258 y 1323
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia
C.P. 520003
E-mail: humanidades@unicesmag.edu.co
Sitio web: <https://www.unicesmag.edu.co/humanidades/>

Director

Emilio Acosta Díaz

Presbítero. Doctor en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana.

Editora

Myriam Espinoza Pabón

Docente del Departamento de Humanidades. Universidad CESMAG.

Corrección de Estilo

Myriam Espinoza Pabón

Docente del Departamento de Humanidades. Universidad CESMAG.

Comité editorial

Lucero Liliana Cabrera Benavides.

Ana María Castillo Bazante

Diseño y Diagramación

Universidad CESMAG

Comunicaciones y Mercadeo

Luis Daniel Portilla Flórez

Diseñador Gráfico, Universidad CESMAG

Hecho en Colombia / Made in Colombia

El pensamiento que se expresa en esta obra es responsabilidad exclusiva del autor o autores y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG.

Se permite la citación del texto nombrando la fuente.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida. Prohibida la reproducción total o en partes por algún medio mecánico, fotoquímico, magnético, digital, fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la Editorial o sus autores.

CONTENIDO

Editorial

Del *Sentimiento Oceánico* al *Heterodoxo Cósmico*: Posibilidad Creativa en las Profundidades de Universo.
Emilio Acosta Diaz.

PÁG 4

Abordajes de Filosofía y Ciencia Enfatizados en la Educación.

Andrea Camila De la Cruz Portilla.

PÁG 8

Sociología de la Educación.

Andrea Camila De la Cruz Portilla.

PÁG 11

Del *Sentimiento Oceánico* al *Heterodoxo Cósmico*: Posibilidad Creativa en las Profundidades del Universo

Emilio Acosta Díaz¹

Los dos conceptos del que se ocupará el escrito *Sentimiento oceánico* y *Heterodoxo cósmico* representan la búsqueda de sentido de trascendencia del que ha sido dotada la inteligencia humana y a partir de los que se construye la unidad y diversidad del desarrollo de las culturas en el tiempo, en ocasiones con acento asiduo en la lógica y la racionalidad y en otras cercana al fluir ininterrumpido de la intuición y la trascendencia.

Pierre Hadot, filósofo francés especialista en filosofía antigua, en su quehacer filosófico explora la idea de *sentimiento oceánico* con el que hace referencia a la experiencia espiritual y la conexión del individuo con el universo en donde habita; el concepto recoge la sensación profunda de unidad que experimenta el ser humano con el cosmos, su sentido de trascendencia frente a la individualidad y las carencias que acompañan su condición humana; reconocer la presencia de este sentimiento estimula e inspira el deseo de comprender la complejidad de la vida, su sentido y significado.

En este sentido, el interés por explorar el *sentimiento cósmico* como una realidad inherente a la antropología humana permite comprender la unidad del ser a través de la conexión con el Todo y con todo cuando rodea el ámbito vital, de allí que la espiritualidad y la filosofía en búsqueda explicativa de la trascendencia del individuo permitan reconocer y abrir un nuevo horizonte de comprensión de la dimensión espiritual, fortaleciendo la unidad, la pertenencia y el encuentro como factores importante para el desarrollo de la vida.

En ese orden de ideas, "la experiencia de lo infinito puede despertar en nosotros un sentimiento de unidad con el cosmos, como si nuestra individualidad se disolviera en la inmensidad" (Hadot, 1998, p. 140). Tal sentimiento de unidad será de gran significado en la medida que despierte estados de conciencia y de sentido de pertenencia que se traduzcan en el cuidado de los demás y de la naturaleza en donde se habita. Entender que el universo es un todo unitario refuerza el sentido de conexión y relación que requiere funciones al unísono en procura de mantener la armonía y el fluir de la vida.

El sentido de individualidad y de conexión fortalece vínculos estrechos y familiares que estimulan en los sujetos la capacidad de apreciar y valorar lo que se percibe y contiene el entorno vital, de allí que el *sentimiento oceánico* sea "una forma de experimentar el mundo que nos rodea como un todo, donde cada elemento es interdependiente" (Hadot, 2004, p. 215) y en donde vínculos y conexiones tienden a generar armonía y equilibrio.

Es más, "la contemplación del universo nos invita a sentirnos parte de un todo mayor, un fenómeno que puede describirse como un sentimiento de conexión con lo oceánico" (Hadot, 2002, p. 88). Por lo que, buscar estrategias para conectarse con el universo signifique participar de un estado de conciencia mayor en el que se siente la vastedad y la profundidad de la existencia, de los sentimientos en conexión con lo oceánico, alcanzando como sujeto, un alto nivel de vínculo con el cosmos.

¹ Sacerdote de la Diócesis de Pasto. Doctor en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana (Colombia). Director del grupo de investigación Lumen, Universidad CESMAG (Pasto, Colombia). ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1834-0057> E-mail: seacosta@unicesmag.edu.co

Vale ahora, pensar en el sujeto que alberga razones, sentimientos y emociones respecto a su entorno cercano o lejano por lo que, junto al concepto de *sentimiento oceánico* sea conveniente revisar el de *heterodoxo cósmico*, de la filósofa española María Zambrano, quien lo utiliza para referirse al ser humano como un ser inquieto, creador y pensante cuya vida es un fluir entre el mundo de abajo y el de arriba capaz de alcanzar las misteriosas profundidades o las alturas inesperadas de la vida; el pensamiento de Zambrano se mueve entre lo poético y lo filosófico a la hora de pensar y de actuar en la dinámica del cosmos; a través de su obra, se busca integrar razón e intuición, así como la experiencia espiritual y existencial. En dos de sus obras: *La razón poética* y *El hombre y lo sagrado*, se encuentran rutas antropológicas sobre el sentido y significado de *heterodoxo cósmico*.

Para Zambrano, el mundo no solo se basa en la lógica y la razón, es necesario para comprender la complejidad humana y su relación con la naturaleza, acudir a la experiencia subjetiva y la emoción, lo que permitirá entender mejor que lo humano mantiene relaciones profundas y estrechas con el ecosistema en el que habita. Esta visión filosófica implica integrar los saberes sin quedarse anclados en algunos de ellos dejándose acompañar por el saber poético, místico, filosófico si se quiere abordar la complejidad de manera integral la existencia.

Es preciso recordar, que a la filosofía le interesa la búsqueda de la verdad y esta no se sujeta a verdades definitivas; el quehacer filosófico siempre induce a procesos de indagación y de reflexión dejando la puerta abierta para el diálogo plural y diverso con el apoyo y la ayuda de todos los campos del conocimiento. Es preciso recordar, que el ejercicio de la sabiduría íntegra y procura la máxima unidad para obtener una comprensión articulada y global de la realidad.

De allí que Zambrano, en su antropología apunte a la visión del heterodoxo, por cuanto, el ser humano "es aquel que, en su búsqueda de la verdad, se atreve a pensar más allá de los límites establecidos por la razón" (Zambrano, 2002, p. 45), y su búsqueda no se encierra en sí mismo, es capaz de vincularse con su individualidad con el todo, de trascender con su pensamiento, bajar a las profundidades y encumbrarse en las mayores alturas de la existencia en donde es posible establecer el diálogo profundos con lo enteramente Otro.

Estos movimientos pensados o inesperados no descartan la posibilidad de vivir en el corazón de las crisis; "el heterodoxo se enfrenta a la crisis del sentido en un mundo en constante transformación, buscando su lugar en el cosmos" (Zambrano, 2003, p. 102). El mundo en el que habita el heterodoxo es un lugar que en sí mismo se mueve, modifica y transforma en el tiempo y que, movido por las relaciones y las conexiones con otros, con la naturaleza y con la Divinidad está en búsqueda constante de equilibrio y armonía en medio del caos y la desarmonía, siempre aspirando a un todo mayor. "En el heterodoxo cósmico reside la verdad de una existencia que se siente parte de un todo mayor" (Zambrano, 1994, p. 88). Punto álgido de insatisfacción que induce a la búsqueda y la atención del *sentimiento oceánico* que merodea en las profundidades del ser.

Definitivamente, "la experiencia del ser humano en el cosmos es heterodoxa por naturaleza, pues desafía las categorías fijas del pensamiento" (Zambrano, 2007, p. 112), mueve y recoge en este ejercicio no solo la pluridiversidad sino el anhelo de la unidad como un desafío permanente de su quehacer. En Zambrano, "la conexión entre la poesía y la experiencia cósmica revela la esencia heterodoxa del ser humano" (Zambrano, 2002, p. 37).

Por lo tanto, ir del *sentimiento oceánico* al *heterodoxo cósmico* significa pensar, crear y procurar la búsqueda de unidad en el espacio y el tiempo, sin quedarse anclados en ellos, dejando en todo instante, ventanas abiertas para que entre la luz y se diluya la oscuridad, permaneciendo siempre en búsqueda de dimensiones nuevas abiertas a la totalidad y la trascendencia. No hay duda, el ser humano es un ser inquieto en el aquí y el ahora de su existencia, su razón de ser consiste en moverse, interactuar, buscar siempre, dejando fluir sus anhelos y deseos de infinito.

Referencias

- Hadot, P. (1998). *La filosofía como modo de vida*. Ediciones Istmo.
- Hadot, P. (2002). *La filosofía en la antigüedad*. Ediciones Tauros.
- Hadot, P. (2004). *El velo de Isis. Historia de la Idea de Naturaleza*. Ediciones Siglo XXI.
- Zambrano, M. (1994). *Los sueños de la razón*. Ediciones Cátedra.
- Zambrano, M. (2002). *La razón poética*. Ediciones de Plata.
- Zambrano, M. (2003). *La agonía del poder*. Ediciones Espuela de Plata.
- Zambrano, M. (2007). *El hombre y lo sagrado*. Ediciones Espuela de Plata.

ARTÍCULOS

Abordajes de Filosofía y Ciencia Enfatizados en la Educación

Andrea Camila De la Cruz Portilla¹

Resumen

Desde los nuevos abordajes de la filosofía y la ciencia es importante manifestar que ambos elementos son complementarios entre sí. Admitiendo que la ciencia tiene el poder de revelar aquello que no tenemos conocimiento o ante lo cual la misma filosofía no le da una respuesta o abordaje claro, por tanto, es un engranaje de conocimientos científicos que en la actualidad estamos dispuestos a integrar en nuestro modelo mental, que a su vez contribuye evidentemente en nuestros esquema cognitivo y psicoeducativo. La idea central del texto es la relación entre filosofía y ciencia, dando lugar a tres elementos claves: el sujeto, objeto y su respectiva relación (Cifuentes, 2016).

Palabras clave: ciencia, conocimiento, educación, hipótesis, filosofía.

Contenido Temático

Nos enfrentamos a una nueva filosofía de la ciencia en apoyo del método científico, el cual brinda un análisis más allá de las susceptibles y cambiantes perspectivas filosóficas, con tributando evidentemente a la ciencia y a realizar dictámenes mas objetivos y atribuyendo a una veracidad del tema (Cifuentes, 2016).

De esta manera es importante recabar en las fases del método científico, tales como: observación, hipótesis y comprobación, la cuales con su respectivo concepto permiten dar una información más exhaustiva de la organización del método científico y los procesos que se dan dependiendo de cada etapa correspondiente (Cifuentes,2017).

Prioritariamente es necesario abordar la importancia de la ciencia y filosófica como fuente generadora de conocimiento, en tanto la relación entre estas dos es muy estrecha debido a lo que se implica a nivel epistemológico y ontológico su nexos estrecho y el conocimiento que se puede sacar resultado de esta evolución de saberes y conocimientos (Cifuentes, 2016).

En tanto el conocimiento es obtenido a través de la observación y razonamiento de los que resultan los principio y leyes, por tanto, se puede afirmar que la ciencia a avanzado de tal manera que tiene un objeto de estudio muy bien establecido, este objeto de estudio puede ser comprendido como una ciencia o un campo de actuación como, por ejemplo, la psicología, filosofía o antropología, se sabe que son ciencias humanas que determinan una vía de conocimientos y que están bajo un modelo de estudio muy bien establecido dentro del campo científico (Cifuentes, 2016).

Por su parte las ciencias naturales tienen como objeto de estudio la naturaleza y lo concerniente a ella, dentro de estas ciencias se encuentra la geología, la botánica y zoología. Además, la misma filosofía se concibe como ciencia en cuanto busca de forma racional los elementos que dirigen el conocimiento de la realidad, de tal manera que se cobre importancia en el sentido de la existencia del ser humano y todo lo concerniente a él en tanto su forma de pensar, sentir y actuar. El saber humano se encuentra dividido en cuatro grandes grupos, las ciencias formales, ciencias naturales, ciencias sociales, ciencias humanas y humanidades (Cifuentes, 2016).

Las ciencias formales son las que indagan en la lógica entre elementos, sin la necesidad de retomar la experiencia para verificar la autenticidad de los resultados. Aplica reglas lógicas para demostrar sus resultados, como por ejemplo esta la matemática, que emplean los netes ideales como los números, formulas y signos. El método mayormente utilizado es la deducción racional, ósea que parten de una hipótesis para dar una conclusión, son ciencias formales debido a que sus objetos no son fenómenos, sino números o abstractos (Ferrer, 2020).

¹ Magister en Prevención de Riesgos Laborales, Universidad Internacional de la Rioja. Especialista en Desarrollo Humano y Organizacional, Universidad Santiago de Cali. Psicóloga, Universidad Mariana. Universidad Mariana. E-mail: delacruzcamila9@gmail.com

Por su parte las ciencias naturales son aquellas que se interesan en conocer las leyes orientadas hacia los fenómenos que surgen en la naturaleza, teniendo como base el método científico y el experimental, por tanto, que se estudia a la naturaleza de una manera más objetiva, considerando el razonamiento lógico y en menor medida aquellos asuntos que son subjetivos como las experiencias propias del individuo (Perlmutter, Calabrese & Scaletzky 2009).

Cabe mencionar que desde algunas perspectivas teóricas se pone en relación las ciencias sociales y humanas, mientras que desde otros enfoques de análisis se las toman por separado, lo que diferencia a las humanidades de las ciencias sociales es que las últimas se enfocan su estudio en la cultura y en las sociedades. Por su parte las ciencias naturales constituyen las ciencias básicas que analizan los fenómenos acontecidos en el universo (Perlmutter, Calabrese & Scaletzky 2009).

El método científico, entendido como el conjunto de pasos que se deben llevar a cabo para crear una metodología de carácter investigativo, reúne una serie de características para la obtención de un campo del saber y bajo criterios estandarizados se puede brindar una contribución importante a la ciencia y que la comunidad científica lo avale, con ello se quiere realizar importantes contribuciones al desarrollo científico (Cifuentes, 2016).

En tanto que las fases del método científico son formulación del problema, enunciación de la hipótesis, recolección de información, análisis e interpretación de la información. En este sentido autores como Cifuentes (2017), refieren estas etapas de una manera más resumida, pero llevando la misma esencia de lo que se quiere dar a conocer mediante el método científico.

Las etapas son observación, hipótesis y comprobación. La observación es una etapa de significancia dado a que existe un acercamiento al objeto de estudio, se relaciona con la información evidente para cuantificar o cualificar al objeto de estudio de manera científica; posteriormente la hipótesis se refiere a una suposición que se hace frente al objeto de estudio, se establece una relación entre dos o más variables y a través de los resultados se confirma o por el contrario se refuta; la comprobación científica aborda el planteamiento del problema, formulación de hipótesis y constatación. (Cifuentes, 2017).

En este sentido la disertación se comprende como un método de enseñanza en la filosofía, que invita a fortalecer la adaptación de teorías, investigación y construcción de nuevos pensamientos y comprender las realidades sociales desde la reflexión, comprobando la hipótesis y a su vez favoreciendo la participación activa de los participantes objeto de estudio y evidentemente los procesos que llevan a cabo dentro de un estudio como se lo ha demostrado anteriormente el investigar es todo un proceso que, si bien es arduo y dispendioso, es bastante reforzador para el investigador, dado a que lleva una gratificación continua de todo el proceso que se está llevando a cabo. Concisamente la producción académica consigue aportar de manera significativa a la construcción del conocimiento (Díaz 2024).

Además, el determinar que las propias investigaciones sirven como un cimiento para nuevos investigadores, resulta altamente gratificante debido a que complementa procesos o estrategias que ya se formularon en el pasado e inclusive puede refutar los anteriores postulados, claramente con miras de aportar a los investigadores y que las diversas teorías confluyan (Díaz, 2024).

En este orden de ideas es importante definir el término de disertación en la filosofía hace que el sujeto sea analítico, creativo, que a diario busque mejorar en su saber y conocer, transformar el mundo académico, por tanto, que ve la necesidad repesar la teoría y práctica de la enseñanza filosófica, dado a que estamos rodeados por realidades sociales complejas, como la desigualdad social, el racismo, estos fenómenos requieren de una transformación absoluta (Silva & Díaz, 2021).

Por lo tanto, el objetivo de la enseñanza filosófica como se lo ve actualmente es formar personas con pensamiento crítico, con la capacidad de intervenir en dichos contextos sociales. La filosofía se a concebido como una forma de pensar, vivir y actuar, orientada en un grupo de preguntas de las cuales se busca una respuesta sólida o, al contrario, diversidad de soluciones ante un solo interrogante (Silva y Díaz, 2021).

La metodología de la disertación filosófica comprende tres momentos relevantes: la primera es la exposición del tema, en este punto es fundamental identificar la temática en cuestión para ser presentada al alumnado. La segunda corresponde a la metodología, en la cual se presenta el método que ha sido seleccionado para organizar a información y establecer relación entre las ideas centrales de la discusión. La tercera es la elaboración y presentación de la disertación, se brinda una solución ante el problema propuesto y se formulan los postulados (Silva & Díaz, 2021).

Es en este sentido en que la ciencia y la filosofía cobran una importancia significativa cuando, la ciencia establece un método científico y la filosofía se orienta hacia una disertación la cual también establece un método a seguir. Se considera que en ambas hay un complemento entre sí y que una se sujeta a la otra a través de sus diferentes componentes (Silva & Díaz, 2021).

Conclusiones

Se deduce que la filosofía es el cimiento para la evolución de las ciencias y deja realizar los razonamientos necesarios en el momento de formular problemas de investigación que conllevan a la resolución del mismo, dejando en si la comprobación y verificación de los resultados y contribuyendo a nuevos conocimientos. El estudiante se centra en la evolución de la ciencia y a su vez otorga facilidades para corroborar la falsabilidad, mediante diferentes ciencias como es en el caso de las ciencias formales como la matemática que permite dar con exactitud resultados que validan una hipótesis o la refutan (Sáenz, 2017).

En este sentido hay varios ejemplos que permiten analizar a profundidad el papel o rol que desempeñan las ciencias, es el caso de las ciencias humanas que dejan ver el lado más subjetivo del ser humano, admitiendo un ser con emociones y pensamiento y por su puesto un conocimiento que está evolucionando diariamente a través de la experiencia de vida o las mismas experiencias académicas (Sáenz, 2017).

Desde esta perspectiva se admite que la investigación desempeña un rol fundamental en la relación entre filosofía y ciencia, la investigación es lo que permite un avance y desarrollo continuo desde diferentes áreas y campos científicos; mediante los hallazgos se puede inferir diversas teorías que contribuyen firmemente a la literatura y futuros estudios con miras a un avance fehaciente (Sáenz, 2017).

Referencias

- Cifuentes, J. E. (2016). El método científico y la nueva filosofía de la ciencia: aportes y perspectivas". *Rastros Rostros*, 18(33): 62-71. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/ra.v18i33.1681>
- Díaz, C. (2004). *La gratificación de publicar y aportar en el desarrollo de la metodología de investigación social*.
<https://portal.ucm.cl/noticias/la-gratificacion-publicar-aportar-desarrollo-la-metodologia-investigacion-social>
- Ferrer, F. (2020). La ciencia y sus características. En *Sociología Jurídica* (pp. 23-30).
https://www.palermo.edu/derecho/publicaciones/coleccion-ciencias-juridicas/Sociologia-juridica_02.pdf
- Perlmutter, S. Calabrese, A., Scaletzky, N. (2009). *Cuaderno para el docente. Ciencias Naturales*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002309.pdf>
- Sáenz, E. (2017). La filosofía y la ciencia orientando el conocimiento del ser humano. *Revista Academia & Derecho*, 8 (14).
<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaFilosofiaYLaCienciaOrientandoElConocimientoDelSe-6713681.pdf>
- Silva, E., y Díaz, J. (2021). La disertación como estrategia para la enseñanza de la filosofía. *Educación Y Ciencia*, (25), e12629. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2021.25.e12629>

Sociología de la Educación

Andrea Camila De la Cruz Portilla¹

Resumen

Es de suma importancia contemplar diferentes aspectos que orientan hacia una comprensión detallada de la sociología de la educación, entendida como una relación compleja que esta entre la acción de educar y la sociedad, de tal manera que se logren contemplar algunas hipótesis que contribuyan a mejorar el entendimiento del sistema escolar visto como un conjunto integrado que acopla diferentes aspectos sociales (Criado, 2004).

Se abordarán las siguientes hipótesis: el sistema escolar como un conjunto internamente integrado; el sistema escolar como conjunto armoniosamente integrado con las instituciones externas; historia del sistema escolar se explica por sus funciones. Por lo tanto, se consignan estas hipótesis para contribuir de manera substancial al conglomerado del sistema educativo percibido como un conjunto integrado (Criado, 2004).

Palabras clave: sociología, educación, sistema escolar, hipótesis.

Contenido Temático

La sociología de la educación crítica, permite analizar al sistema escolar como un instrumento explicado a través de sus funciones sociales. Llegando a una conciliación entre diferentes vertientes teóricas, la cual en esencia es la identificación de las teorías funcionalistas, mediante un orden que sugiere funciones más específicas y detalladas mencionadas a continuación (Criado, 2004).

En este sentido es esencial recalcar la hipótesis principal, el *sistema escolar como un conjunto internamente integrado*: es decir que los centros educativos son ajustados con base a una normativa establecida en cada nación, por lo que se suscribe a una organización legislativa, en la cual se demuestra claramente un reflejo de las directrices que se deben acatar a nivel organizativo (UNIR, 2020).

Por tanto, la organización escolar desempeña un rol importante dentro del ámbito técnicamente educativo, es decir, para que para que el proceso de enseñanza y aprendizaje funcione bien, es fundamental la colaboración y el apoyo continuo de los profesionales que participan en la educación del grupo estudiantil, sin dejar de lado el gran rol social que desempeñan los padres de familia en todo este proceso (UNIR, 2020).

Englobando un compendio de normativas, reglas convenciales y procesos administrativos, retomando también el sistema gubernamental para que las instituciones logren las funciones educativas y organizativas; teniendo en cuenta los diferentes recursos como: humanos, materiales, funcionales, auxiliares y complementarios (UNIR, 2020).

Como segunda vertiente de la hipótesis está *el sistema escolar como conjunto armoniosamente integrado con las instituciones externas*: se refiere a las organizaciones que si bien no están incluidas dentro de la institución, pero son participantes activos dentro del proceso educativo de los estudiantes, por tanto que ejercen unas funciones que pueden influir en gran medida los roles que desempeña cada actor dentro de la organización, como por citar un ejemplo están el Ministerio de Educación, las secretarías de educación, por tanto se integran todos los entes del sector educativo activando y agilizando aquellos procesos que puedan aumentar la calidad educativa y que a su vez verifican que todo esté en orden y que se cumpla con los estándares propuestos (SEI, 2018).

Se destaca que las instituciones externas al eje educativo desempeñan un rol fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, dado que se interesan por el bienestar del estudiante y de todo el personal educador, procurando que el epicentro sea una enseñanza de calidad fundamentada en valores y principios sociales, sin dejar de lado el componente cognitivo y curricular que es lo que persiguen las instituciones externas (SEI, 2018).

¹ Magister en Prevención de Riesgos Laborales, Universidad Internacional de la Rioja. Especialista en Desarrollo Humano y Organizacional, Universidad Santiago de Cali. Psicóloga, Universidad Mariana. Universidad Mariana. E-mail: delacruzcamila9@gmail.com

La tercera vertiente está determinada por la *historia del sistema escolar que se explica por sus funciones*: en este recorrido histórico se pueden evaluar diferentes características, entre las más significativas encontramos el rol de la religión, la política, y una clara influencia del gobierno, haciendo entrever algunas consideraciones pedagógica y educativas más relevantes que han marcado un hito en el recorrido histórico (Pérez & Idarraga, 2019).

Hablando de un elemento histórico las denominadas ciencias sociales y humanas pueden restablecerse como elementos históricos, esto quiere decir que cumplen su función evolutiva y como una transformación que se ha ido modificando a lo largo de los años desde la realidad educativa y pedagógica, por tanto dentro de esta gran categoría ciencias humanas y sociales están diferentes disciplinas que tiene un abordaje pedagógico, el cual es importante analizarlo ya que tienen supuestos interdisciplinarios, es decir que convergen varias disciplinas que están de la mano del componente central de discusión que en este caso es el educativo (Pérez & Idarraga, 2019).

Conclusiones

Las hipótesis establecidas permiten analizar la estructura del sistema escolar actual, iniciando porque el sistema escolar es un engranaje integrado, el cual se estructura a través del organigrama vertical, tomando una jerarquía de niveles en las instituciones educativas, en la cual se distribuye mediante niveles los roles que deben desempeñar dentro de los mismos (Criado, 2004).

Posteriormente está el sistema escolar integrado por instituciones externas, es decir que todo está regulado a través de un seguimiento y verificación de que se está cumpliendo con los requerimientos esenciales del sistema escolar regulados por una normativa e instituciones externas que son capaces de orientar hacia una organización estable y funcional (Criado, 2004).

La historia del sistema escolar permite analizar un conjunto de aspectos mayormente relevante y que sin duda alguna han sido fuentes de discusión, para lo que hoy en día se representa como un sistema escolar, debido a que tiene fuertes influencias de la política, religión, idiosincrasia, donde se ve marcado claramente por el hito histórico que ha estado presente en cada nación o país alrededor del mundo, siendo particular en cada una de las naciones y que se ve influenciado por el desarrollo socioeconómico, científico y tecnológico de cada una (Criado, 2004).

Permitiendo relaciones de poder sin establecerse dentro del sustancialismo del poder, como el estudio de los sistemas escolares desde procesos dinámicos y a su vez cambiantes. Por tanto, es importante estudiar de manera analítica aquello que sucede en las sociedades nuevas para implementar mejores estrategias que faciliten una comprensión de las estrategias pedagógicas que se puedan implementar eficientemente (Criado, 2004).

De lo anterior es preciso afirmar que no existe sociedad sin educación, dado que este último se convierte en un elemento importante y significativo para el desarrollo humano, debido a que el concomitamiento permite avanzar hacia una sociedad cada vez más dispuesta a entablar diálogos y enlaces comunicativos referidos hacia temáticas enriquecedoras dependiendo del campo de conocimiento y abordaje, además es rentable para el ser humano actualmente que esté en contacto con la investigación, es decir se debe implementar un gusto por realizarla y no que se vea como una obligación o requisito, sino que encuentre el placer en sí mismo de realizarla (Criado, 2004).

En tanto que la sociología de la educación propone esencialmente sociedades cada vez más educadas, con pensamiento crítico, capaces de desarrollar sus propios fundamentos teóricos basados en una investigación ardua y con buenos aportes hacia las futuras generaciones de investigadores (Criado, 2004).

Referencias

- Criado, M. (2004). Una crítica de la sociología de la educación crítica. *Anduli. Revista Andaluza De Ciencias Sociales*, (2), 9–27.
<https://revistascientificas.us.es/index.php/anduli/article/view/3746>
- Pérez, J., & Idarraga, M. (2019). Breve análisis histórico descriptivo de la educación en Colombia. *Tesis Psicológica*, 14(1), 102-113. <https://doi.org/10.37511/tesis.v14n1a6>
- Sistema Educativo Integrado [SEI]. (2018). *Plataforma virtual SEI GD*.
<http://www.bdsistemasei.com/page/index.asp?direct=inicio.html>
- UNIR. La Universidad en Internet. (2020).
<https://www.unir.net/educacion/revista/organizacion-escolar/>

CEHUMA


Editorial
Universidad CESMAG

